

RADION PALKKIOT 1.10.2010 ALKAEN

Ohjelmat on jaettu palkkioitten kannalta ajankäytön ja vaativuuden perusteella jäljempänä oleviin ryhmiin. Palkkion määrityksessä otetaan huomioon, mitä palkkioryhmää tehtävä lähinnä vastaa. Lisäksi palkkion määräytymisessä otetaan palkkiota korottavasti huomioon mm. henkilökohtainen osaaminen, ammattitaito, kokemus ja itsenäisyys sekä tehtävän tavallisuudesta poikkeava vaativuus tai työhön tarvittava aika. Henkilökohtaisen työsuorituksen arviointitekijöitä ovat mm.:

- journalistinen / taiteellinen osaaminen, työn laatu
- suunnittelu- ja organisointiosaaminen
- esiintymisosaaminen
- työsuorituksen määrä
- monipuolisuus ja joustavuus
- tekninen osaaminen
- kielitaito
- johtaminen ja työyhteisötaidot
- muut kussakin tehtävässä merkitykselliset taidot.

Kokemuksen kautta tai muulla tavoin hankittu osaaminen kyseisessä työtehtävässä korottaa palkkioliitteeseen kirjattuja vähimmäispalkkioita vähintään 5 %:lla.

Taulukkopalkkiot on määritelty sen mukaan, että ohjelmantekijä tekee teknisen valmistamisen ja/tai ulosajon. Mikäli henkilö ei tee teknistä valmistamista ja/tai ulosajoa, palkkiota alennetaan 14 %:lla (ei koske lähetysvirtaa ja juontamista, selostuksia, urheiluselostuksia ja uutissähkeitä).

Palkkiot maksetaan ohjelman todellisen pituuden mukaan kultakin alkavalta minuutilta.

Palkkiot maksetaan ohjelman todellisen pituuden mukaan kultakin alkavalta minuutilta, kuitenkin korkeintaan 60 minuutin mukaan, seuraavasti:

1

Lähetysvirta ja juontaminen

Suorassa ohjelmavirta-tyyppisessä, esimerkiksi juontajapersoonallisuuteen perustuvassa lähetyksessä tapahtuva juontaminen ja keskustelu. Lähetys tapahtuu itsekäytöllä ja palkkio sisältää teknisen työn korvauksen. Palkkion suuruuteen vaikuttaa mm. henkilön itsenäisyys työsuorituksessa, oma panos ohjelman sisältöön kuten osallistuminen ohjelman suunnitteluun ja valmistelutyöhön esim. haastateltavien valintoihin.

	Musiikki koneelta	Ohjelmantekijä valitsee
	euro	euro
½ tuntiin asti	138,99- 231,67	198,57- 330,93
1 tuntiin asti	231,67- 316,33	330,93- 381,14

Liite 1

1.10.2010

2(5)

3 tuntiin asti	316,33- 347,98	431,36- 487,91
4 tuntiin asti	347,98- 389,67	487,91- 544,46
6 tuntiin asti	431,36- 474,49	546,37- 601,01

2

Juonnetut äänilevyohjelmat

Ohjelma koostuu tekijän valitsemasta äänilevy- tai nauhamusiikista ja hänen siitä esittämistään lyhyistä kommentteista. Ohjelman vähimmäiskesto on 15 min.

	euro
15 minuuttiin asti	139,57
ja kultakin seuraavalta 5 minuutilta	24,21

Yli tunnin pituisesta ohjelmasta palkkiota korotetaan erikseen sovittavalla tavalla.

3

Uutissähke

Tiiviiseen muotoon kirjoitettu uutinen, pituus yleensä 4-10 riviä	50,62 euroa
---	-------------

4

Urheiluselostukset

Urheilu- ja otteluselostus; selostetaan koko ottelu tai muu kilpailutapahtuma

a) Sovitaan yksittäisen ottelun tai muun kilpailutapahtuman selostamisesta

546,77- euroa	tapahtumalta
---------------	--------------

b) Sovitaan samalla työsopimuksella selostettavaksi useita saman lajin otteluita tai muita kilpailutapahtumia

465,14 euroa	5 ensimmäiseltä tapahtumalta
409,57 euroa	6-10 tapahtumalta
369,90 euroa	11 tai useammalta tapahtumalta

5 Selostukset

Useimmiten omaotsikkoinen tilanteeseen tai tapahtumaan liittyvä kuvaus tai selostus

	euro
10 minuuttiin asti	123,62
ja kultakin seuraavalta minuutilta	9,75

Yli tunnin pituisten selostusten, samoin kuin juhlaselostusten palkkiota korotetaan erikseen sovittavalla tavalla.

6 Esitelmät, esittelyt, pakinat ja kritiikkiohjelmat

Tieteellinen, kansantajuistieteellinen, kulttuurikriittinen esitelmä; näytelmän, kirjojen tai musiikkiteoksen esittely; itsenäisesti toimittajan/kriitikon tekemä arvio teatteriesityksestä, kirjasta tai musiikkiesityksestä; pakina tai keskustelun alustus

	euro
5 minuuttiin asti	196,92
ja kultakin seuraavalta minuutilta	17,13

Esitelmänä on pidettävä myös sellaista omaotsikkoista, kirjoitettua esitystä, joka esitysteknillisistä syistä on laadittu haastattelun muotoon.

Mikäli kirjoittaja ei itse lue, niin palkkiosta sovitaan erikseen.

Palkkio on vähintään 70 % em. palkkiosta ja ohjelman vähimmäispalkkio lasketaan 10 minuutilta, mikäli kyseessä on:

- tekijän kirjoittama ja esittämä musiikkitaidelijan esittely, musiikkitapahtumien katsaus tai muu vastaava musiikkiesittely, jotka voivat sisältää myös aihetta koskevia haastatteluja ja soitettava musiikki on ko. esittelyyn liittyviä näytteitä.
- omaotsikkoinen, tekijän kirjoittama ja esittämä pakina. Sen yhteydessä soitettavan musiikin ei tarvitse kiinteästi liittyä aiheeseen, mutta sillä tulee olla esitystä tukeva merkitys.

7

Raportti Kerronnan muotoon tehty tiivistetty, erillinen selvitys ajankohtaisesta asiasta, tilanteesta tai tapahtumasta. Tulee kysymykseen erikoisesti uutis- ja ajankohtaisohjelmissa sekä vakio-ohjelmissa

	euro
3 minuuttiin asti	80,58
ja kultakin seuraavalta minuutilta	22,14
max. (9 min.)	213,41

8

Haastatteluraportti

Valmistelematon osamateriaaliksi toimitettu materiaali tai valmiiseen muotoon toimitettu joko osamateriaaliksi tai omaotsikkoiseksi ohjelmaksi toimitettu materiaali.

	euro
5 minuuttiin asti	144,95
seuraavalta minuuteilta 10 min. asti	22,91
seuraavilta minuuteilta	17,66

Ajankohtaishaastatteluista maksetaan 50 %:n korotus haastattelijalle silloin kun haastateltava on vieraskielinen.

9

Monimuotoinen makasiiniohjelma,

Tekijän käsikirjoittama ja juontama, itse tehdyistä ja tilatuista puheosuuksista sekä musiikista koostuva esitys. Tekijällä on journalistinen vastuu ohjelmasta kokonaisuudessaan. Musiikin valitsee tekijä itse. Musiikilla tulee olla esitystä tukeva merkitys.

	euro
15 minuuttiin asti	374,90
ja kultakin seuraavalta minuutilta	12,99

10

Kokoomaohjelmat ja keskusteluohjelmat

Tekijän taustoittama ja vetämä keskusteluohjelma tai omaotsikkoinen, valmisteltu ja tekijän toimittama esitys, jonka sisällyksestä osa koostuu erilaisista aiheeseen liittyvistä näytteistä (esim. otteet kirjallisuudesta, musiikista ylm.) selostuksista, haastatteluista, varta vasten hankituista muista lyhyistä esityksistä ym., jota kaikkea aineistoa tekijä esittelee ja kommentoi.

	euro
15 minuuttiin asti	537,45
ja kultakin seuraavalta minuutilta	18,61

11

Radion dokumenttiohjelmat

Palkkiota sovelletaan vaativiin ohjelmiin, jotka edellyttävät kohteen pitkäaikaista seurantaa, menevät syvälle aiheeseen, käyttävät koskettavaa kerrontaa ja monipuolisesti radion keinoja tai dramatisoitua kerrontaa. Työ voi pitää sisällään haastattelujen äänittämistä ja/tai muuta aineistonhankintaa, synopsiksen, käsikirjoituksen sekä materiaalin esityöstöä. Toimittaja toimii ohjelmanteossa myös ohjaajana. Palkkio sisältää aineistoa äänipuffiin ja markkinointimateriaalia sekä lyhyen tekstin lehdistöä ja internetiä varten.

	euro
5 minuuttiin asti	486,72
ja kultakin seuraavalta minuutilta	63,88