

TELEVISION PALKKIOT 1.10.2010 ALKAEN

Ohjelmat on jaettu palkkioitten kannalta ajankäytön ja vaativuuden perusteella jäljempänä oleviin ryhmiin. Palkkion määrityksessä otetaan huomioon, mitä palkkioryhmää tehtävä lähinnä vastaa. Lisäksi palkkion määräytymisessä otetaan palkkiota korottavasti huomioon mm. henkilökohtainen osaaminen, ammattitaito, kokemus ja itsenäisyys sekä tehtävän tavallisuudesta poikkeava vaativuus tai työhön tarvittava aika. Henkilökohtaisen työsuorituksen arviointitekijöitä ovat mm.:

- journalistinen / taiteellinen osaaminen, työn laatu
- suunnittelu- ja organisointiosaaminen
- esiintymisosaaminen
- työsuorituksen määrä
- monipuolisuus ja joustavuus
- tekninen osaaminen
- kielitaito
- johtaminen ja työyhteisötaidot
- muut kussakin tehtävässä merkitykselliset taidot.

Kokemuksen kautta tai muulla tavoin hankittu osaaminen kyseisessä työtehtävässä korottaa palkkioliitteeseen kirjattuja vähimmäispalkkioita vähintään 5 %:lla.

Palkkiot maksetaan ohjelman todellisen pituuden mukaan kultakin alkavalta minuutilta.

I SUUNNITTELU JA TOTEUTTAMINEN

Sama ohjelma voi koostua useammasta kuin yhdestä ryhmästä. Jos ohjelman suunnittelu-, ohjaus- tai jälkikäsitteilypanosta on tarve jakaa osiin, tapahtuu se seuraavassa esitetyllä tavalla.

Alla luetellut kokonaispalkkiot muodostuvat toimittajan tekemästä suunnittelusta, ohjauksesta sekä jälkikäsitteilystä seuraavin prosenttiosuuksin:

	yksikamera- tuotanto	monikamera- tuotanto
Suunnittelu	50 %	70 %
kuvauksen ohjaus	30 %	20 %
jälkikäsitteilyn ohjaus	20 %	10 %

Suunnittelupalkkio on kokonaissumma ideoinnille, ohjelmaluonnokselle toteuttamissuunnitelmiseen ja käsikirjoitukselle. Suunnittelupalkkiosta

Liite 2

1.10.2010

2(5)

voidaan maksaa vain osa suunnitteluosuuden merkityksestä riippuen seuraavissa rajoissa määriteltynä:

ideointi	0-40 %
ohjelmaluonnos toteuttamissuunnitelmineen	25-60 %
käsikirjoitus	40-75 %

Yli tunnin pituisista ohjelmista palkkioita korotetaan erikseen sovittavalla tavalla.

1 Urheiluraportti

a)

Valmis urheiluruututyypinen, esimerkiksi urheilutapahtumasta tehty tulosraportti, joka sisältää suunnittelun, kuvausohjeiden antamisen kuvaustilanteessa, selostuksen/spiikkauksen/haastattelun sekä jälkikäsitteilyn ja mahdollisen versioinnin eri lähetyksiin.

	euro
3 min. asti	207,62
ja kultakin seuraavalta minuutilta	21,85

b)

Raportti versioineen, joka ei sisällä a)-kohdassa tarkoitettua kuvaustilannetta tai jälkikäsitteilyä

	euro
3 min. asti	152,98
ja kultakin seuraavalta minuutilta	17,48

2 Uutisjuttu

Palkkiota sovelletaan uutisaiheesta (esim. politiikka, kulttuuri, urheilu) tehtyyn lyhyeen juttuun, jossa toimittaja on ohjannut ja/tai ohjeistanut kuvauksen sekä leikkauksen sekä antaa tekstitiedot. Palkkio pitää sisällään myös mahdollisen selostuksen/spiikkauksen/haastattelun sekä urheilussa versioinnin eri lähetyksiin.

	euro
3 min. asti	303,31
ja kultakin seuraavalta minuutilta	60,67

3 Keskusteluohjelmat

Palkkiota sovelletaan keskusteluohjelmiin.

5 min. asti	119,65
seur. minuuteilta 60 min. asti	23,95

4 Pienimuotoinen insertti

Pienimuotoisella insertillä tarkoitetaan haastattelua ja sen kuvittamista, tapahtumasta uutisointia tms. sellaista ohjelmaa, joka ei vaadi merkittävää research-työtä. Pienimuotoinen insertti edellyttää leikkauskäsikirjoitusta, materiaalien esikäsittelyä, juontotekstiä. Palkkio sisältää mahdollisen internettiin tehtävän lyhennelmätekstin.

	yksikameratuotanto	monikameratuotanto
5 min. asti	444,34	342,61
Seur. minuuteilta	82,74	62,52

5 Monimuotoinen insertti

Monimuotoisella insertillä tarkoitetaan kerronnaltaan monimuotoista asiainserttiä haastatteluineen, kevyttuotantoista reportaasia tai pisteohjelmaa, joka edellyttää research-työtä, esim. arkistomateriaalin etsimistä, leikkauskäsikirjoitusta ja materiaalin esikäsittelyä. Palkkio sisältää mahdollisen internettiin tehtävän lyhennelmätekstin ja mahdollisen videoklipin.

	yksikameratuotanto	monikameratuotanto
5 min. asti	666,89	473,77
Seur. minuuteilta	136,86	86,88

6 Reportaasi tai pienimuotoinen dokumentti

Palkkiota sovelletaan mm. reportaaseihin, kerronnaltaan monimuotoisiin asia- ja ajankohtais- sekä opetusohjelmiin, jotka ovat joko laajempia itsenäisiä

Liite 2

1.10.2010

4(5)

ohjelmia tai pienimuotoisen sarjan itsenäisiä osaohjelmia. Ohjelma sisältää tyypillisesti haastattelu- ja/tai raporttiosuuden ja se edellyttää edellistä monimuotoista inserttiä enemmän ennakkotyötä, mahdollisesti käsikirjoituksen, kuvaussuunnittelua ja henkilöohjausta. Ohjelma voi sisältää myös osin itse kuvattua materiaalia. Palkkio sisältää aineistoa traileria tai trailereita varten ja markkinointimateriaalia sekä lyhyen juoniselostuksen lehdistöä ja internettiä varten. Mikäli yhtiö erikseen tilaa erillisen tv-ohjelman ns. esittelytrailerin, maksetaan siitä kertakaikkisena korvauksena Yhtyneet-sopimuksen 10 § 5 kohdan mukainen palkkio.

	yksikameratuotanto	monikameratuotanto
5 min. asti	945,69	603,58
Seur. minuuteilta	189,23	120,71

7 Dokumenttiohjelma

Palkkiota sovelletaan vaativampiin ohjelmiin, jotka edellyttävät kohteen pitkäaikaista seurantaa, menevät syvemmälle aiheeseen, pyrkivät koskettavaan kerrontaan ja elokuvallisuuteen tai käyttävät dramatisoitua kerrontaa. Edellyttää aina synopsisista, kuvausvalmista käsikirjoitusta, leikkauskäsikirjoitusta ja materiaalin esityöstä. Toimittaja toimii ohjelmanteossa myös ohjaajana. Palkkio sisältää aineistoa traileria tai trailereita ja markkinointimateriaalia sekä lyhyen juoniselostuksen lehdistöä ja internettiä varten. Ohjelma voi sisältää myös itse kuvattua tai leikattua ulosajovaatimukset täyttävää materiaalia. Mikäli yhtiö erikseen tilaa erillisen tv-ohjelman ns. esittelytrailerin, maksetaan siitä kertakaikkisena korvauksena Yhtyneet-sopimuksen 10 § 5 kohdan mukainen palkkio.

	yksikameratuotanto
5 min. asti	1042,09
Seur. minuuteilta	208,42

II ESIINTYMINEN

1 Haastattelija

	euro
5 minuuttiin asti	80,23
ja kultakin seuraavalta minuutilta	7,25

2 Juontaja

Televisio-ohjelman juontaminen ja siihen liittyvät haastattelut studiossa ja sen ulkopuolella.

	euro
30 minuuttiin asti	355,44
ja kultakin seuraavalta minuutilta	7,11

III OHJELMANTEKIJÄN TEKEMÄ TEKNINEN TYÖ

Ohjelmateknisellä työllä tarkoitetaan journalistiseen työhön liittyvää itsenäistä työsuoritusta, joka voi olla mm. kuvaamista, äänityötä (äänittäminen, ääniedit) ja/ tai jälkikäsitteilyä (editointia).

Journalistiseen työhön liittyvä ohjelmatekninen työ korvataan seuraavien periaatteiden mukaisesti.

Korvauksen suuruutta harkittaessa otetaan huomioon työsuorituksen vaativuus ja määrä suhteessa journalistiseen työhön.

Jos ohjelmantekijä osallistuu ohjelmatekniseen työhön:

- Ohjelmateknistä työtä tehdään journalistiseen työhön nähden vähäisessä määrin. Työ voi pitää sisällään esim. kuvausta, äänityötä tai jälkikäsitteilyä. Korvauksen suuruus on vähintään 0,2 kyseisen palkkioryhmän palkkiosta
- Merkittävässä määrin, korvauksen suuruus on vähintään 0,5 kyseisen palkkioryhmän palkkiosta

Mikäli henkilö tekee koko työsuorituksen, korvauksen suuruus on vähintään 0,8 palkkioryhmän palkkiosta.

Jos ohjelmantekijän työsuorite pitää sisällään pelkkää ohjelmateknistä työtä (esim. kuvaamista), korvaus suoritetaan aikapalkkasopimuksen mukaan.

Pöytäkirjamerkintä:

Osapuolet seuraavat sopimuskauden aikana korvauksen suuruuden määräytymistä eri työsuoritteissa ja ohjelmantekijän tekemän teknisen työn yleisyyttä.