

ARVODEN FÖR AUDIOARBETE

Textändringar gäller från och med 1.1.2014. Arvoden gäller från och med 1.5.2015 . OBS! Arvoden höjs med 0,5% från 1.1 2016

Programmen har när det gäller arvoden delats in i nedanstående grupper, utifrån tidsanvändning och kompetensnivå. När man bestämmer arvodet beaktar man vilken arvodesgrupp uppdraget närmast motsvarar. Utöver detta beaktas vid bestämningen av arvodet faktorer som höjer arvodet, bl.a. personlig kompetens, yrkeskunskap, erfarenhet och självständighet, samt om uppdraget när det gäller svårighet eller tidsanvändning avviker från det normala. Faktorer som beaktas vid bedömning av personliga arbetsprestationer utgörs av bl.a.:

- journalistiskt/konstnärligt kunnande, arbetets kvalitet
- förmåga att planera och organisera
- förmåga att uppträda
- mängden arbetsprestationer
- mångsidighet och flexibilitet
- tekniskt kunnande
- språkkunskap
- ledarskap och samarbetsförmåga
- övriga för enskilda uppdrag betydelsefulla färdigheter.

Den kompetens för det aktuella uppdraget som arbetstagaren har förskaffat sig, genom sin erfarenhet eller på annat sätt, höjer minimiarvodet i arvodesbilagan med minst 5 %.

Tabellarvoden har definierats utifrån att programmakaren sköter den tekniska förproduktionen och/eller sändningen. Ifall personen inte sköter den tekniska förproduktionen och/eller sändningen, sänks arvodet med 14 % (gäller inte sändningsflöde och programledarskap, referat, sportreferat, nyhetstelegram och radiodokumentärer).

Arvodet utbetalas enligt programmets verkliga längd för varje påbörjad minut.

1

Sändningsflöde och programledarskap

Programledarskap och diskussion som sker i direktsändningar av typen flödesradio, baserade på exempelvis programledarens personlighet. Sändningen sker genom s.k. självkörning, ”itsekäyttö”¹, och arvodet omfattar en ersättning för tekniskt arbete. Arvodets storlek påverkas bl.a. av personens förmåga att sköta arbetet självständigt samt egen insats i programinnehållet, som medverkan i programmets planering och det förberedande arbetet, t.ex. val av personer som ska intervjuas.

	Datorvald musik	Programmakaren väljer
	euro	euro

¹ Med ”itsekäyttö” avses Radiomafias och Radio Finlands nya produktionskultur där en enda person utför både det journalistiska arbetet som de tekniska arbeten som har att göra med utsändning av ett program.

Liite 1

1.1.2014

2(4)

Upp till ½ timme	147,20-	245,37	210,30 -	350,49
Upp till 1 timme	245,37-	335,03	350,49-	403,67
Upp till 3 timmar	335,03-	368,55	456,86-	516,76
Upp till 4 timmar	368,55-	412,70	516,76-	576,65
Upp till 6 timmar	456,85-	502,53	578,67-	636,55

2

Skivprogram med programledare

Programmet består av skiv- eller bandmusik utvald av programmakaren samt hans korta kommentarer om musiken. Programmets minimilängd är 15 minuter.

	euro
Upp till 15 minuter	147,82
och för varje påföljande 5 minuter	25,64

Arvodet höjs enligt särskild överenskommelse för program som överskrider en timme.

3

Nyhetstelegram

Nyhet skriven i komprimerad form, längd vanligen 4-10 rader	53,61 euro
---	------------

4

Sportreferat

Sport- och matchreferat; referat av en hel match eller annat tävlingsevenemang

Liite 1

1.1.2014

3(4)

a) Överenskommelse om referat av enskild match eller annat tävlingsevenemang

579,10 euro	per evenemang
-------------	---------------

b) Överenskommelse i samma arbetsavtal om referat av flera matcher eller tävlingsevenemang inom samma gren

492,63 euro	för de fem första evenemangen
433,79 euro	för evenemangen 6-10
391,77 euro	för evenemang 11 eller fler

5 Referat

Beskrivning eller referat i anknytning till situationen eller evenemanget, vanligen under egen rubrik

	euro
Upp till 10 minuter	130,92
och för varje påföljande minut	10,32

Arvodet höjs enligt särskild överenskommelse för referat som överskrider en timme, samt för fest- eller högtidsreferat.

6 Föredrag, presentationer, kåserier och recensionsprogram

Vetenskapliga, populärvetenskapliga, kulturrecenserande föredrag; presentation av pjäser, böcker eller musikverk; redaktörs/kritikers självständigt gjorda recension av teaterföreställning, bok eller musikalisk föreställning; kåseri eller introduktion till diskussion

	euro
Upp till 5 minuter	208,56

Liite 1

1.1.2014

4(4)

och för varje påföljande minut	18,14
--------------------------------	-------

Som föredrag ska också betraktas en skriven framställning under egen rubrik som av sändningstekniska skäl har utarbetats som en intervju.

Ifall skribenten inte själv läser kommer man överens om arvodet separat.

Arvodet är minst 70 % av ovannämnda arvode och minimiarvodet för programmet beräknas från 10 minuter, ifall det är fråga om:

- presentation av en musikartist skriven och framförd av programmakaren, rapport om ett musikevenemang eller en motsvarande musikframställning, som också kan omfatta intervjuer inom temat och där den spelade musiken anknyter till den aktuella presentationen.
- kåseri under egen rubrik, skriven och framförd av upphovsmannen. Musiken som spelas i samband med kåseriet behöver inte ha en stark anknytning till temat, men den ska ha ett innehåll som stöder presentationen.

7

Rapport En separat, komprimerad rapport i narrativ form om en aktuell fråga, situation eller händelse. Rapporten kommer i fråga särskilt i nyhets- och aktualitetsprogram samt i standardprogram.

	euro
Upp till 3 minuter	85,33
och för varje påföljande minut	23,45
max. (9 minuter)	226,03

8

Intervjurapport

Oredigerat material som levereras för att ingå i en helhet, eller färdigredigerat material som levereras för att antingen ingå i en större helhet eller sändas under egen rubrik.

Liite 1

1.1.2014

5(4)

	euro
Upp till 5 minuter	153,51
för följande minuter upp till 10 minuter	24,25
för följande minuter	18,70

När den intervjuade talar ett främmande språk höjs intervjuarens arvode för en aktualitetsintervju med 50 %.

9

Reportage

Reportaget kan vara en del av en större helhet eller ett program med egen rubrik. Det behandlar mångsidigt en händelse, en händelseserie eller en fråga. Reportaget omfattar vanligen en intervjudel och/eller en rapportdel. Reportaget förutsätter att man observerar och sätter sig in i temat. Det kan utnyttja och analysera fenomen, eller erbjuda upplevelser genom till exempel en mångsidig ljudvärld.

Upp till 5 minuter 232,77 €
fr.o.m. 1.1.2016 (höjs med 0,5%) €

för följande minuter 28,33 €
fr.o.m. 1.1.2016 (höjs med 0,5%) €

När den intervjuade talar ett främmande språk höjs intervjuarens arvode för en aktualitetsintervju med 50 %.

10

Mångsidiga magasinprogram

Program som programmakaren själv skriver manuskript till och är programledare för, och som består av egenproducerade och beställda talade partier samt musik. Programmakaren bär det journalistiska ansvaret för programmet i sin helhet. Programmakaren väljer själv musiken. Musiken ska stöda programmets tema.

	euro
--	------

Liite 1

1.1.2014

6(4)

Upp till 15 minuter	397,06
och för varje påföljande minut	13,75

11

Samlings- och diskussionsprogram

Diskussionsprogram som programmakaren leder och ger bakgrund till, eller program under egen rubrik som programmakaren förbereder och redigerar, och vars innehåll delvis består av olika exempel med anknytning till temat (t.ex. utdrag ur litteratur, musik m.m.), referat, intervjuer, andra korta för ämnet särskilt framtagna presentationer m.m., som programmakaren presenterar och kommenterar.

	euro
Upp till 15 minuter	569,23
och för varje påföljande minut	19,72

12

Radions dokumentärprogram

Arvodet tillämpas på krävande program som förutsätter långsiktig bevakning av temat, som fördjupar sig i ämnet, som använder sig av berörande narrativ framställning och som mångsidigt utnyttjar radions metoder eller en dramatiserad berättande form. Arbetet kan omfatta inspelning av intervjuer och/eller annan anskaffning av material, samt bearbetning av synopsis, manuskript och material. Redaktören fungerar också som regissör när programmet görs. Arvodet omfattar material för en ljudpuff och pr-material samt en kort text för press och internet.

	euro
Upp till 5 minuter	515,49
och för varje påföljande minut	67,66